



Torre del Lago Puccini
30 settembre - 3 ottobre 2015

1° Concorso Corale Internazionale

© Studi43



© Studi43





World Choir Games

sochi[★] 2016RUSSIA

JULY 6 – 16, 2016



For more Information:
Phone: +49 (0)6404 69749-25
mail@worldchoirgames.com
www.worldchoirgames.com



1° Concorso Corale Internazionale “PUCCINI” Torre del Lago Puccini, 30 settembre - 3 ottobre 2015

Organizzatori - Organizers
INTERKULTUR

In collaborazione con - In cooperation with
TARGET TRAVEL di Customized Srl

Patrocinio - Patronage
Comune di Viareggio
Associazione Cori della Toscana

Presidente di INTERKULTUR - President INTERKULTUR
Günter Titsch (Germania, Germany)

Comitato artistico - Artistic Committee
Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß, Senior Artistic Director (Germania, Germany)
Prof. Giovanni Acciai (Italia, Italy)
Assoc. Prof. Romāns Vanags (Lettonia, Latvia)
Christian Ljunggren (Svezia, Sweden)
Johan Rooze (Paesi Bassi, Netherlands)
Fred Sjöberg (Svezia, Sweden)

Direzione organizzativa - Project Manager
Rossana Toesco (Italia, Italy)

INTERKULTUR Board
Günter Titsch (Germania, Germany)
Wang Qin (Cina, China)
Stefan Bohländer (Germania, Germany)
Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Germania, Germany)

This event will be supported by the Russian Ministry of Culture
in preparation for the 9th World Choir Games, which will take place from July 6 – 16, 2016 in Sochi.



INDICE - TABLE OF CONTENTS

Organizzatori -Organizers	pag. 3
Indice - Table of Contents	pag. 4
Nazionalità dei cori partecipanti - Participating countries	pag. 5
Saluti - Greetings	pag. 7
Günter Titsch, Presidente di INTERKULTUR / Günter Titsch, President of INTERKULTUR	
INTERKULTUR - about INTERKULTUR	pag. 11
Comitato artistico e Giuria - Artistic Committee and Jury	pag. 19
Assoc. Prof. Romāns Vanags (Lettonia, Latvia) comitato artistico / artistic committee	
Prof. Giovanni Acciai (Italia, Italy), comitato artistico e giuria / artistic committee and Jury	
Annlaug Hus (Norvegia / Norway), giuria / Jury	
Katie Thomas (Gran Bretagna / Great Britain), giuria / Jury	
Programma generale - General schedule	pag. 29
Programma del concorso - Competition program	pag. 33
Cori partecipanti - Participating choirs	pag. 43
Team & Impressum - Team & Imprint	pag. 58



NAZIONI PARTECIPANTI - *PARTICIPATING NATIONS*



Croazia - *Croatia*



Georgia - *Georgia*



Indonesia - *Indonesia*



Islanda - *Iceland*



Israele - *Israel*



Italia - *Italy*



Lettonia - *Latvia*



Norvegia - *Norway*



Repubblica Ceca - *Czech Republic*



Repubblica Popolare Cinese - *People's Republic of China*



Romania - *Romania*



Slovenia - *Slovenia*







**SALUTI
GREETINGS**



Günter Titsch

Presidente di Interkultur
President of Interkultur

Cari Amici della musica corale,

siamo lieti di darvi il benvenuto al nostro primo Concorso Corale Internazionale PUCCHINI qui in questo luogo caro al grande Maestro, Torre del Lago, sede tra l'altro, della Fondazione Festival Pucciniano e del suo magnifico teatro, scenario di importanti rappresentazioni operistiche. Questa cornice idilliaca è ideale per fondervi arte musicale, cultura e attività escursionistiche: Viareggio, Lucca, Pisa la cui torre pendente si può già scorgere da Torre del Lago, sono alcune tra le ridenti località di una regione che offre arte, tradizione e ospitalità. Con questo nuovo concorso corale, INTERKULTUR intende ampliare la sua programmazione in Italia corrispondendo così al sempre più crescente interesse verso nuove manifestazioni in Europa in particolare nella fascia mediterranea. L'Italia è sempre stata fin dall'inizio una meta importante per i festival di INTERKULTUR: infatti in questo Paese dal 1990 abbiamo organizzato con successo più di 45 manifestazioni. Gli ultimi anni sono stati l'inizio di una grande espansione: oltre a nuove località che abbiamo aggiunto via via in tutto il mondo, abbiamo saputo conformare e rafforzare sempre più i contenuti in base alle esigenze ed ai desideri che provenivano dai cori

stessi. Vogliamo anche ricordare infine la nona edizione dei nostri World Choir Games che si terrà l'anno prossimo in luglio a Soči in Russia e sarà ancora una volta il più grande concorso corale del mondo, ossia una straordinaria opportunità per "cantare insieme": perseveriamo nella convinzione che non esista un modo migliore per contribuire alla causa della comprensione tra i popoli. Desidero ringraziare la signora Simonetta Puccini, la Target Travel di Mestre, la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago, la Chiesa San Paolino di Viareggio, e naturalmente, tutto il nostro team per il lavoro svolto. Auguriamo a questa prima edizione molto successo e a tutti i partecipanti giornate dense di ispirazione, nella prospettiva di un grande sviluppo della manifestazione negli anni a venire.

Günter Titsch

Dear Friends of choral music,

We cordially welcome you to the 1st International Choral Competition "PUCCINI"! The town of Torre del Lago Puccini in Viareggio in the Tuscan Versilia is a picturesque place to combine choral art and touristic activities. Puccini lived in this idyllic area for several years and now, every summer, performances of his famous operas take place in the huge open-air theatre of the Puccini Festival foundation. The town of Torre del Lago Puccini in the Tuscan Versilia is a picturesque place to combine choral art and touristic activities. Places like Pisa, whose Leaning Tower can be seen from Torre Del Lago Puccini, Viareggio and Lucca, are really fantastic places for those keen on organizing excursions in the surrounding area. With this festival, INTERKULTUR will expand its activities in Italy and thus help attract more interest and demands for such unique festival venues, especially in the Mediterranean regions of Europe. Apart from the new festival venues around the world that we have added to our list, we have undertaken steps to modify the contents of the events to match them in an even better way to the requests and wishes of the choirs. Next year, in July, the 9th World Choir Games will be

held in Sochi (Russia). This once again will be the largest choral competition in the world, again an extraordinary opportunity: We believe that there is no better way to foster international understanding than by singing together! I would like to express my sincere gratitude to Mrs Simonetta Puccini, the Target Travel Agency, the Fondazione Festival Pucciniano of Torre del Lago and the Church San Paolino of Viareggio, and of course to our team. I wish all participants wonderful days full of delight and inspiration in Versilia at our "Puccini" Choir festival and look forward to a brilliant development of this event in the years to come.



Günter Titsch





Organizzatori
Organizers



... costruire ponti per incontrarsi.

Il 1° Concorso Corale di Budapest la cui prima edizione risale al 1988 ha creato una delle più importanti manifestazioni culturali in Europa. La serie di festival internazionali di INTERKULTUR, organizzazione non-profit con sede in Germania, è ormai denominazione conosciuta a livello mondiale per l'alto livello raggiunto sia sotto il profilo artistico che organizzativo e punto di riferimento della coralità internazionale che annovera sostenitori in tutto il mondo. Il maggior successo di *INTERKULTUR* è stata l'idea di applicare l'antico ideale olimpico al mondo della musica corale dalla quale sono nate le olimpiadi corali nel 2000 a Linz (Austria), il cui felice esito è stato bissato poi ogni due anni, in Corea del Sud (Busan 2002), a Brema (Germania) nel 2004, a proseguito a Xiamen (Cina) nel 2006 World Choir Games, seguito nel 2008 da Graz (Austria), Shaoxing (Cina) nel 2010; ed infine a Cincinnati (USA) nel 2012. L'ultima edizione si è tenuta nel luglio di quest'anno a Riga (Lettonia), che è stata anche la più grande in termini di numeri con 27.000 partecipanti. La prossima edizione dei World Choir Games si terrà nel 2016 nella città olimpica di Sochi in Russia.

Altra pietra miliare raggiunta nella storia di INTERKULTUR è stata di creare un campionato mondiale per formazioni corali la cui prima edizione si è svolta nel 2009 nella Provincia di Gyeongnam (Repubblica di Corea), seguita dai *World Choir Championships for Youth and Young Adults* che si sono svolti a Graz (Austria), nel 2011.

Sempre a Graz è stata organizzata nel luglio del 2013 anche la prima edizione degli *European Choir Games and the "Songs of Spirit Festival"*, la versione europea dei *World Choir games*, la cui seconda edizione si svolgerà a Magdeburg (Germania) nel luglio del 2015.

• L'idea

INTERKULTUR è divenuto ormai sinonimo di un concetto artistico unico nel suo genere, poiché ha introdotto una novità rispetto al passato. Mentre importanti concorsi corali tradizionali sono riservati soltanto a cori appartenenti a un'élite a livello internazionale, i festival di INTERKULTUR, collocandosi parallelamente alla forma tradizionale, aprono le porte del confronto artistico a tutti i cori desiderosi di vivere l'esperienza del concorso e del festival in campo internazionale come momento di crescita. Uno dei valori ai quali il comitato artistico di INTERKULTUR tiene maggiormente, è che in tutti i concorsi possano trovare spazio sia i migliori gruppi sia la grande varietà di formazioni corali di tutti i livelli. Questa scelta artistica è stata copiata da numerosi concorsi sorti in questi ultimi anni. Con l'idea di organizzare ogni due anni i World Choir Games - già conosciuti come Choir Olympics - INTERKULTUR ha trovato la direzione che incoraggia il movimento corale internazionale verso nuovi impulsi e prospettive.

• Il marchio di qualità

Da più di un ventennio *MUSICA MUNDI®* rappresenta l'esclusivo marchio di qualità di tutte le manifestazioni di INTERKULTUR nel mondo. Sin dal primo festival di INTERKULTUR svoltosi a Budapest nel 1988 il sistema di valutazione - sul quale si basano tutti i concorsi - è stato perfezionato costantemente. Tutti i concorsi di *MUSICA MUNDI®* hanno come comune denominatore la qualità a garanzia della comparabilità rispettando tutti i livelli e fissando standard nel mondo della musica corale.

• I concorsi

Il nuovo concetto di base si rende concreto nella realizzazione di concorsi che offrono più categorie divise per

gradi di difficoltà per tutti i tipi di coro con o senza brani d'obbligo. In essi si vive un'atmosfera unica, in cui si offrono condizioni di partecipazione vantaggiose, dense occasioni di contatti artistici, interessanti workshops e consultazioni con esperti prima e dopo la prova in concorso vera e propria. Più di 200 tra esperti e direttori di coro in campo internazionale garantiscono la competente professionalità che contraddistingue le manifestazioni di INTERKULTUR.

• Il sistema di valutazione

La giuria assegna nei concorsi di INTERKULTUR diplomi corrispondenti ai dieci livelli nelle fasce oro, argento e bronzo ed assegna medaglie d'oro, d'argento o di bronzo ai World Choir Games e World Choir Championships in base al particolare sistema di valutazione di *MUSICA MUNDI®*. In ogni categoria si determina un "vincitore" o un "campione" e a esibizioni di particolare interesse vengono assegnati premi speciali. Alcuni festival contemplano la competizione riservata ai vincitori di categoria per l'assegnazione del gran premio al coro migliore, decretato così vincitore assoluto del concorso.

• La funzione pedagogica

Le manifestazioni di INTERKULTUR non sono solamente concorsi e festival internazionali. Momento di grande interesse per i partecipanti sono le numerose offerte di perfezionamento fondate su una grande competenza artistica e pedagogica. Durante la fase della consultazione per esempio, i cori hanno la possibilità di lavorare insieme a giurie internazionali ricevendo opinioni in merito al livello artistico nonché preziosi consigli pedagogico-artistici per affrontare meglio l'interpretazione del programma scelto. Parallelamente ai concorsi si organizzano inoltre congressi, seminari corsi di perfezionamento, nonché concerti in amicizia e concerti di gala che offrono ai partecipanti la possibilità di interagire con i cori della città ospite durante gli incontri internazionali di INTERKULTUR.

• I Paesi ospitanti i nostri festival

I festival di INTERKULTUR si sono svolti in Austria, Cina, Corea del Sud, Germania, Indonesia, Israele, Italia, Lettonia, Malesia, Malta, Repubblica Ceca, Serbia, Spagna, Svezia, Ungheria, USA e Vietnam. E fra due settimane anche la Grecia entrerà a far parte di questo elenco!

• I partecipanti

In totale, più di 7.700 cori con più di 350.000 partecipanti provenienti da 100 nazioni hanno preso parte fino ad oggi ai festival di INTERKULTUR. È interessante notare come più della metà dei partecipanti sia costituita da cori di bambini e cori giovanili i cui membri hanno meno di 25 anni di età.

• Finalità di sostegno

In virtù del suo statuto INTERKULTUR persegue le seguenti attività:

- promuovere festival musicali internazionali il cui scopo è di avvicinare cori di diversi paesi e culture favorendo la collaborazione internazionale attraverso il rispetto reciproco e contribuire così alla comprensione tra i popoli
- favorire la partecipazione di formazioni corali di bambini e giovanili provenienti da paesi economicamente deboli, in particolare
- favorire l'attività di cori amatoriali, specialmente di giovani, sia a livello locale o internazionale, che dimostrano costante sviluppo artistico
- sostenere l'impegno di promettenti direttori di coro, musicisti e coristi con l'assegnazione di buoni studio
- sponsorizzare progetti specifici

• European Culture Award

Nel 2006 la Fondazione INTERKULTUR ha ricevuto l'*European Culture Award*, riconoscimento iniziato da Hans Dietrich Genscher e assegnato dal KulturForum Europa, per l'attività svolta in favore della comprensione tra i popoli e per il rafforzamento di un comune pensiero europeo nella cultura.



... Connecting bridges.

The first INTERKULTUR International Choir Competition in Budapest, held in 1988, was the start of one of the largest and most successful series of cultural events in Europe. The INTERKULTUR Event Series has meanwhile become known throughout the world for its high artistic and organizational standards and as a concept for the choirs and choir enthusiasts worldwide. These events are organized by INTERKULTUR, a non-profit organization based in Germany.

INTERKULTUR's biggest success to date was to bring the antique Olympic idea to the choral community. The Choir Olympics 2000 in Linz, Austria was the beginning of a Choir Olympic movement, with subsequent events in Busan, Republic of Korea in 2002, and Bremen, Germany in 2004. This success continued as the "World Choir Games" in Xiamen, China in 2006, Graz, Austria in 2008, Shaoxing, China in 2010, and Cincinnati, USA in 2012. In 2014, the World Choir Games were held in Riga, Latvia and marked the biggest event in the history of the choir Olympic idea attracting 27,000 participants. In 2016, the World Choir Games will come to the Olympic city of Sochi in Russia.

Another milestone in the history of INTERKULTUR was to establish a World Championship for choirs. The first World Choir Championships debuted in 2009 in the Province of Gyeongnam, Republic of Korea, followed by the World Choir Championships for Youth and Young Adults in July 2011 in Graz, Austria. Graz again was the host city for a INTERKULTUR event, the first European Choir Games and the "Songs of Spirit Festival" were held in July 2013. The second edition of this European version of the World Choir Games will be held in Magdeburg, Germany in July 2015.

• **The Idea**

INTERKULTUR has become the symbol for a unique artistic idea, consisting of a new interpretation concerning the execution of choir festivals. In comparison to traditional meritorious choir competitions that only invite international elite choirs to take part; the INTERKULTUR competitions are open to all non-professional choirs. Choirs from all over the world, interested in gaining international festival and competition experience, can compete according to their level of artistic achievement. The Artistic Committee puts emphasis on the presence of the highest level of choral performers as well as on the presence of the greatest diversity of choirs in all competitions. This new type of competition has been copied by numerous organizations in the past two decades. With the idea to organize the World Choir Games, formerly known as "Choir Olympics" biennially, INTERKULTUR has opened a door to new impulses and perspectives for the national and international choral movement.

• **The Quality Seal**

For more than 20 years, MUSICA MUNDI® has been the exclusive quality seal for all INTERKULTUR events worldwide. The evaluation system on which all INTERKULTUR competitions are based upon since the first event in Budapest in 1988 have been improved continuously. MUSICA MUNDI® ensures comparability among all events, a smooth organization and has set standards in the world of choral music.

• **The Competitions**

There are various categories for all types and levels of choirs in different degrees of difficulty, with or without

compulsory pieces. The competitions offer good competitive conditions, valuable artistic contacts, various workshops and seminars, as well as practice opportunities with international performers. More than 200 experts and leading choirmasters from all over the world guarantee a high level of expertise in all INTERKULTUR events.

• **Evaluation System**

The jury awards Bronze, Silver, and Gold Diplomas on 10 levels at INTERKULTUR competitions along with Bronze, Silver and Gold Medals at the World Choir Games and World Choir Championships, according to the MUSICA MUNDI® evaluation system. In each category, a winner or champion is determined and outstanding achievements are honored with special prizes. In some competitions there is a grand prize competition of the category winners which determines the overall winner of the competition.

• **The Pedagogical Concept**

INTERKULTUR events are not just competitions and international choir festivals. Choirs are able to receive feedback from various pedagogical offerings. In evaluation rounds, choirs have the chance to work with international jury members and gain advice on their current level of achievement, receive proficient pedagogical and artistic information and obtain suggestions as to how to interpret the chosen piece. Choirs may also attend workshops and seminars along with participation in Friendship and Celebration Concerts which allow international choirs to interact with choirs of the host city during INTERKULTUR events.

• **Locations of Festivals and Competitions**

To date, INTERKULTUR events have taken place in Austria, Czech Republic, Germany, Hungary, Indonesia, Israel, Italy, Latvia, Malaysia, Malta, People's Republic of China, Republic of Korea, Serbia, Spain, Sweden, USA and Vietnam; In two weeks Greece will fill a gap on the map of INTERKULTUR events.

• **The Participants**

In total, more than 7,700 choirs with roughly 350,000 active singers from 100 countries have taken part in the INTERKULTUR competitions to date. An interesting note is that more than half of the participants have been children and youth up to 25 years of age.

• **Means of Support**

In accordance with its statutes, INTERKULTUR supports the following activities:

- International music festivals and choir competitions whose goal is to bring together choirs from different regions of the world and encourage international collaboration through mutual respect, as well as to contribute to cultural exchange and understanding among nations
- Children and youth choirs even from financially challenged countries
- Non-professional choirs that focus on the growth of youth development
- Young, talented choirmasters, young musicians and singers through the support of scholarship awards
- Specific sponsorship opportunities

• **European Culture Award**

INTERKULTUR was awarded the 2006 European Culture Award, by former German Minister of Foreign Affairs, Hans Dietrich Genscher and presented by KulturForum Europa, for its activities on behalf of understanding between peoples and furtherance of common European thinking in the field of culture.



April 30 – May 4, 2016
Bad Ischl, Austria

13th International Choir Competition & Festival Bad Ischl



Scan QR code and get more
information

Interkultur

Ruhberg 1
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany
phone: +49 (0) 6404 69749-25
fax: +49 (0) 6404 69749-29
e-mail: mail@interkultur.com
bad-ischl.interkultur.com



May 4 – 8, 2016
Vienna, Austria

Sing'n'Joy Vienna 2016

30th International Franz Schubert Choir Competition & Festival

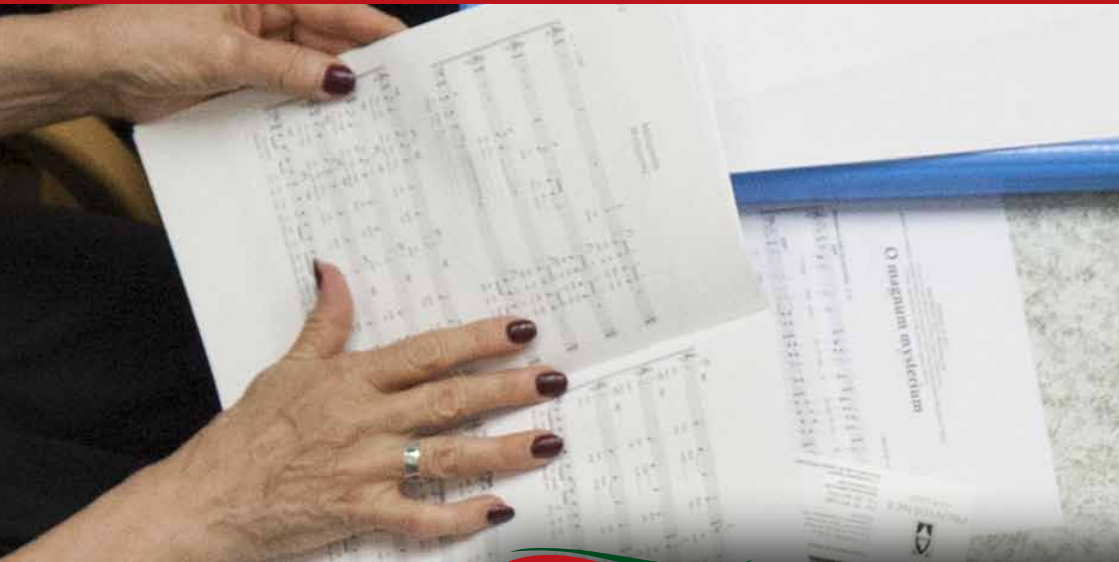


Scan QR code and get more
information

Interkultur

Ruhberg 1
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany
phone: +49 (0) 6404 69749-25
fax: +49 (0) 6404 69749-29
e-mail: mail@interkultur.com
vienna.interkultur.com





Comitato artistico e Giuria
Artistic committee and Jury





Romāns Vanags

(Lettonia - Latvia)

Direzione artistica - *Artistic committee*

Romāns Vanags direttore di coro e pedagogo, ha studiato all'Emils Darzins Music College e al Conservatorio Statale Jazeps Vitolis di Riga (oggi Latvian Music Academy) e si è diplomato in direzione corale, direzione d'orchestra e pedagogia musicale, ottenendo nel 2003 anche un master di specializzazione. Dal 1984 al 2004 ha diretto il coro di insegnanti di musica "Vanema" e dal 1990 il coro femminile dell'Università della Lettonia Minjona. Dal 1987 è stato maestro e direttore artistico del coro maschile Jāzeps Mediņš Music School Boys' Choir e dal 1990 al 1993 ha collaborato con l'orchestra sinfonica dell'omonima scuola di musica. Tra il 1987 e il 1994 Romāns Vanags ha insegnato direzione di coro, dirigendone lui stesso anche il coro accademico, alla Latvian Music Academy di Riga del cui dipartimento di direzione corale è responsabile dal 2005. Organizzatore di numerosi corsi di perfezionamento per

direttori di coro in patria e all'estero nonché membro di giuria in concorsi corali internazionali, ha collaborato in qualità di direttore ospite in varie edizioni del festival Latvian Song Festival e dello Youth Song Festival. Dal 2004 Romāns Vanags ricopre l'incarico di presidente della Latvian National Commission for UNESCO e referente ufficiale per il Latvian Song and Dance Festival; dal 2008 è anche membro del World Choir Council ai World Choir Games di INTERKULTUR. I cori da lui diretti si sono esibiti in tournée in tutto il mondo e sono stati premiati in molti concorsi internazionali tra i quali ricordiamo Arezzo, Debrecen, Tour e Varna. Nel 2008 è stato insignito della croce dell'Ordine delle Tre Stelle, la più alta onorificenza conferita dalla Repubblica di Lettonia. Dall'ottobre 2014 fa parte del comitato artistico di INTERKULTUR.



Romāns Vanags is a graduate of Emīls Darzins' specialized music college and of the Department of Choir and Orchestra Conducting of Jazeps Vītols' Latvian State Conservatory in Riga (now named the Latvian Music Academy). He has received a diploma in choir conducting as well as in music pedagogy. In addition, he studied symphonic orchestra conducting. In 2003, Vanags received the professional master's degree in music. His professional work is focused on conducting and pedagogy. He has been the Chief Conductor of the teachers' choir "Vanema" from 1984-2004 and since 1990, he has been the principal Conductor of the Latvian University female choir "Minjona". Since 1987, he has been Chief Conductor and Artistic Director of Jāzeps Medīnš Music School boys' choir and has worked with the Jazeps Medins Music College Symphonic Orchestra from 1990-1993. From 1987 thru 1994, Vanags was employed at the Latvian Music Academy in Riga as professor of choir conducting and as the conductor of the academy choir.

Since 2005, he is the head of the Conducting Department of the Latvian Academy of Music. Vanags has been the organizer of various courses for conductors in numerous countries around the world and also a jury member for many international choral competitions. He has also been appointed as one of the chief conductors of the Latvian Song and Dance Festival and the Youth Song Festival. Since 2004, Vanags is the chairman of the Latvian National Commission for UNESCO on the Latvian Song and Dance Festival, and since 2008, he is also a member of the World Choir Council at INTERKULTUR'S World Choir Games. The choirs conducted by Romāns Vanags have won numerous awards at international competitions (Arezzo, Debrecen, Tour, Varna etc.) and made concert tours all over the world. In 2008 Romāns Vanags received the highest civil decoration in Latvia, the Three Star Order. Since October 2014, he is one of the Artistic Directors of INTERKULTUR.



Prof. Giovanni Acciai

(Italia - Italy)

**Direzione artistica e Giuria
Artistic committee and Jury**

Nato nel 1946, ha conseguito i diplomi di musica corale, di direzione di coro, di organo e composizione organistica presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano e la laurea in musicologia presso l'Università degli studi di Pavia. Direttore del Coro da camera della RAI di Roma (dal 1989 al 1994, anno di chiusura del complesso) e del Coro sinfonico della RAI di Torino (1991-1992), è attualmente direttore artistico e musicale degli ensemble vocali e strumentali "I Solisti del madrigale" e "Nova ars cantandi", formati da cantanti e strumentisti professionisti, alla guida dei quali svolge una intensa attività concertistica e discografica. Docente di paleografia musicale presso il corso di musicologia del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano, è direttore artistico dei concorsi internazionali di canto corale di: Riva del Garda, Quartiano, Grado, Jesolo e Torre del Lago Puccini. Per i meriti artistici e musicali acquisiti in campo internazionale è stato eletto nel 1991 membro onorario dell'American Choral Directors Association (ACDA). Ha al suo attivo numerose pubblicazioni e

revisioni di musiche antiche, saggi musicologici, edizioni critiche, incisioni discografiche di musiche inedite per le case Antes, Stradivarius, Sarx, Unda maris e Tactus. Presso questa casa discografica (Tactus) ha recentemente pubblicato la prima registrazione in epoca moderna degli "Armonici entusiasmi di Davide" di Giovanni Battista Bassani (1650'-1716), uno dei più importanti compositori del Seicento strumentale italiano, ammirato da Buxtehude e da Bach. È regolarmente invitato a ricoprire l'incarico di presidente e di membro di giuria nei più importanti concorsi nazionali e internazionali di canto e composizione corale, a tenere relazioni in convegni musicologici, seminari e stage di perfezionamento in direzione di coro presso associazioni corali o istituzioni universitarie italiane e straniere. Per INTERKULTUR ha fatto parte della giuria delle Olimpiadi corali e in seguito, dei World Choir Games. Nel dicembre del 2004 è stato nominato membro attivo e rappresentante ufficiale per l'Italia del World Choir Council.



Giovanni Acciai was born in 1946 and teaches musical history and early music semiography at the Conservatory "Giuseppe Verdi" in Milan. He studied organ, composition, and choir conducting, and took his master degree in musicology at Pavia University. He was conductor of the Chamber choir of the Italian Radio from 1989 to 1994 (in 1994 the choir was solved), and of the Symphonic Choir of Italian Radio in Turin (1991-1992). Presently, he is the conductor and artistic director of the vocal and instrumental ensembles "Solisti del Madrigale", and the "Collegium vocale nova ars cantandi", composed by professional musicians, with which he has made concert tours and recordings. For his high-ranked international artistic achievements in 1991 he was appointed honorary member of the American Choral Directors Associations (ACDA). Giovanni Acciai has published several articles and reviews on early music, musicological essays, as well as recordings of unreleased works for the publishers Antes, Stradivarius,

Sarx, Unda maris and Tactus. With Tactus he has recently published with his ensemble "Collegium vocale nova ars cantandi" the *Armonici entusiasmi di Davide* by Giovanni Battista Bassani (1650'-1716), one of the most important instrumental composers of the seventeenth century in Italy, admired by Buxtehude and Bach. He is regularly invited to be an international jury member and president of the jury in most renewed choir competition and at contest for choral composition and sought after as a lecturer at conferences of musicology and to held masterclasses for choral conducting at choral associations or universities in Italy and abroad. He has been a member of the International juries at the World Choir Games and since December 2004, he is an active member and official representative for Italy in the international World Choir Council. Giovanni Acciai is the artistic director of the international choir competitions of Riva del Garda, Quartiano, Jesolo, Grado and Torre del Lago Puccini.



Annlaug Hus
(Norvegia - Norway)
Giuria - Jury

Annlaug Hus è originaria dei fiordi della Norvegia Occidentale. Si è diplomata in musica, pedagogia, direzione di coro, piano all'università di Bergen. Dal 1988 svolge intensa carriera free lance svolgendo l'attività di direttrice di coro, insegnante di musica e di pianoforte e di istruttrice di canto. Attualmente, dirige i cori Bergen Chamber Choir e il Folleso Male Choir e collabora al progetto Opera Bergen. Annlaug Hus è inoltre consulente musicale e assistente di produzione per la Norwegian Choir Association (Federazione Cori Norvegesi, regione occidentale). Nel 2005 ha rivestito un ruolo centrale nella creazione del Grieg International Choir Festival di cui è stata direttore artistico e manager, posizione che riveste tuttora. Dall'agosto 2015 Annlaug Hus collaborerà come vocal coach per il Teatro Nazionale di Bergen (Den Nationale Scene).

Annlaug Hus is from a village in the fjords of Western Norway. She is educated in music and education, choral conducting, piano, and production in Bergen, Norway.

Since 1988 she has had her career as a freelancer with a wide range of engagements as choral conductor and music teacher as well as pianist and répétiteur. Today she is conducting Bergen Chamber Choir and Folleso Male Choir. Annlaug Hus is also working as production manager in Opera Bergen" as well as a consultant in music and producing for the Western region of the Norwegian Choir Association. She had a core role in establishing the Grieg International Choir Festival in 2005, and took the position as artistic director and festival manager, a position she still has. From august 2015 Annlaug Hus will also work as vocal coach at the National Theatre in Bergen (Den Nationale Scene).



Katie Thomas
 (Gran Bretagna - Great Britain)
 Giuria- Jury

Katie Thomas ha studiato direzione di coro alla Royal Academy of Music di Londra, dove si è diplomata con lode nel 2007. Attualmente dirige il Brighton Consort, il suo coro da camera, nonché i cori giovanili del Junior Department del Royal College of Music di Londra; da poco collabora inoltre con la BBC come vocal coach per il BBC Symphony Chorus. È docente di tecnica di direzione presso l'Association of British Choral Directors e direzione corale e musicologia ai coristi associati della National Youth Choirs of Great Britain. Accanto alla sua intensa attività come direttrice di coro, Katie Thomas - lei stessa corista professionista, si esibisce regolarmente su palcoscenici internazionali con ensemble vocali tra i quali ricordiamo il Monteverdi Choir (con il quale ha collaborato anche come assistente di sala e palcoscenico per Sir John Eliot Gardiner), la Polyphony, the Academy of Ancient Music, e Tenebrae. Tra le sue recenti apparizioni in concerto ricordiamo le esibizioni alla Cadogan Hall, Wigmore Hall, Barbican and the Royal Festival Hall di Londra; alla Concertgebouw, di Amsterdam, at the Musikverein in Vienna, the Opéra Comique in Paris, Davies Hall San Francisco, the Kennedy Center Washington DC, and at Carnegie Hall, New York.

Katie Thomas studied Choral Conducting at the Royal Academy of Music in London and graduated with Distinction in 2007. Her current appointments include that of musical director of Brighton Consort, her adult chamber choir, and conductor of the Junior Department choirs of the Royal College of Music in London and vocal coach to the BBC Symphony Chorus. She is a tutor of conducting technique for the Association of British Choral Directors and is a conducting mentor and musicianship tutor for the choristers of the National Youth Choirs of Great Britain. Alongside her conducting career, Katie Thomas is a busy professional singer, performing on the international platform with vocal ensembles including the Monteverdi Choir (with whom she also acted as rehearsal assistant to Sir John Eliot Gardiner), with Polyphony, the Academy of Ancient Music, and Tenebrae. Recent concert highlights include appearances at Cadogan Hall, Wigmore Hall, Barbican and the Royal Festival Hall in London; the Concertgebouw, Amsterdam, at the Musikverein in Vienna, the Opéra Comique in Paris, Davies Hall San Francisco, the Kennedy Center Washington DC, and at Carnegie Hall, New York.

ISOLA
DEL
SOLE



September 28 – October 2, 2016
Grado, Italy

8th International Choir Festival ISOLA DEL SOLE



Scan QR code and get more
information

Interkultur

Ruhberg 1
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany
phone: +49 (0) 6404 69749-25
fax: +49 (0) 6404 69749-29
e-mail: mail@interkultur.com
grado.interkultur.com

From the producers of the World Choir Games

Four new

International Choral Events in the USA



Sing'n'Joy Provo

Provo/Salt Lake City (UT)
March 16 - 20, 2016



Golden State Choral Trophy

Monterey (CA)
Nov 20 - 24, 2016



Sing'n'Joy Princeton

Princeton (NJ)
Feb 16 - 20, 2017



Miami Voice

Miami (FL)
Nov 1 - 5, 2017

Joint performances
with the BYU Ensembles (Provo)

Sessions with Morten Lauridsen
and Vijay Singh (Monterey)

Grand Prize Competition on a
work of Morten Lauridsen (Princeton)

Special Categories for Jazz
and Pop Ensembles (Monterey)

Guest Performance with the
Tabernacle Choir (Provo/Salt Lake City)

Focus on Choral Programs for
Children and Youth (Miami)

Joint performances with ensembles
of the Westminster Choir College (Princeton)

Sessions with
Christian Grases (Miami)



mail@interkultur.com | interkultur.com | t 203-5585158





Programma generale
General Schedule





Programma generale - *General Schedule*

30.09.2015 Mercoledì - *Wednesday*

- 18:00 Fondazione Festival Pucciniano - Auditorium "Enrico Caruso"
(Torre del Lago)
Concerto di apertura del Festival - *Opening concert of the Festival*

01.10.2015 Giovedì - *Thursday*

- 11:00 Chiesa San Paolino (Viareggio)
Concorso - Categoria: **S** - Musica Sacra
Competition - Category: S - Sacred Music
- 12:15 Esecuzione a cori uniti del Requiem di Giacomo Puccini
Organo: Giacomo Benedetti, Viola: Pierpaolo Ugolini
Direttore: Romāns Vanags
Singing together of Puccini's „Requiem“
Organ: Giacomo Benedetti, Viola: Pierpaolo Ugolini
Director: Romāns Vanags
- 15:00 Auditorium "Enrico Caruso"
Concorso - Categoria: **F** - Folklore
Competition - Category: F - Folklore
- 17:00 Concorso - Categoria: **B1** (Cori misti, livello di difficoltà II)
Competition - Category: B1 (Mixed choirs, difficulty level II)
- 17:30 Concorso - Categoria: **B3** (Cori femminili, livello di difficoltà II)
Competition - Category: B3 (Female choirs, difficulty level II)
- 18:00 Auditorium "Enrico Caruso"
Concerto in amicizia - *Friendship concert*
Corul de Copii "Callatis" (Mangalia, Romania)
Ženska Klapa Teranke (Pula, Croatia)
Von dess (Ålesund, Norway)
Gitasurya Student Choir University of Muhammadiyah Malang (Malang, Indonesia)

02.10.2015 Venerdì - Friday

- 09:40 Auditorium “Enrico Caruso”**
 Concorso - Categoria: **A1 (Cori misti a cappella, livello di difficoltà I)**
Competition - Category: A1 (Mixed choirs a cappella, difficulty level I)
- 11:10** Concorso - Categoria: **A3 (Cori femminili a cappella, livello di difficoltà I)**
Competition - Category: A3 (Female choirs a cappella, difficulty level I)
- 12:00** Concorso - Categoria: **G1 (Cori di bambini, fino a 16 anni)**
Competition - Category: G1 (Children’s choirs, up to 16 years)
- 12:30** Concorso - Categoria: **G2 (Cori giovanili a voci pari)**
Competition - Category: G2 (Youth choirs with equal voices)
- 18:00 Auditorium “Enrico Caruso” (Torre del Lago)**
Concerto in amicizia - Friendship concert
Coro Voceincanto (Arezzo, Italy)
Female Chamber Choir “Klapa Kastav” (Kastav, Croatia)
Spectrum (Reykjavik, Iceland)
Caldera (Oslo, Norway)
- 21:00 Auditorium “Enrico Caruso” (Torre del Lago)**
Concerto in amicizia - Friendship concert
Mešana Pevska Skupina Dr. France Prešeren (Žirovnica, Slovenia)
Li Ron (Herzliya, Israel)
Abkhazian Mixed Choir (Tbilisi, Georgia)
Shanghai Yangjing High School Men’s Choir (Shanghai, China)

03.10.2015 Sabato - Saturday

- 10:00 Auditorium “Enrico Caruso”**
 Per i direttori: incontro informale con i membri di giuria
For choir conductors: Informal meeting with the jury members
- 17:00 Auditorium “Enrico Caruso”**
 Competizione del Gran Premio - Al termine premiazione e chiusura
Grand Prize Competition, followed by the Award Ceremony.





Programma dettagliato del concorso
Detailed Competition Program



Giovedì - Thursday, 1.10.2015

Chiesa San Paolino (Vareggio) / Church San Paolino (Viareggio)

11:00 h **Categoria S, Musica sacra**
Category S, Sacred Music

1 **Mešana Pevska Skupina Dr. France Prešeren**

Žirovnica, Slovenia

Irena Kosmač

Adam Bohorič, arr. Matej Hubad
Giovanni Battista Cossetti
Ola Gjeilo

Jutranja pesem
Ave Maria
Ubi caritas

2 **Pěvecký spolek Kaplice**

Kaplice, Czech Republic

Josef Menšík

Giovanni Pierluigi da Palestrina
William Byrd
Anton Bruckner

O bone Jesu
Make ye Joy to God
Christus factus est

3 **Caldera**

Oslo, Norway

Anne-Britt Henriksen

Arr. Tone Krohn Einsiedeln
Antonio Lotti
Knut Nystedt

Folkefrelsar til oss kom
Vere languores nostros
Mary's Song

4 **Li-Ron Choir**

Herzliya, Israel

Ronit Shapira

Giovanni Pierluigi da Palestrina
Eliahu Perez
Cohen Heiman

Recordata
Hinach yafa raayati
Im Eshkachech

Giovedì - Thursday, 1.10.2015

Auditorium "Enrico Caruso", Torre del Lago Puccini

15:00 h **Categoria F - Folklore**
Category F - Folklore

1 **Ženska Klapa Teranke**

Pula, Croatia

Vinko Didović
Mojmir Čačija
Duško Tambača
Joško Čaleta

Danijel Dražić

Ne biž suzi
Na voj zemlji pripoščenoj
Grlice moja mila
Sagradit ću kuću

2 **Female Choir "Venda"**

Ventspils, Latvia

Trad. Latvia, arr. Romualds Jermaks
Trad. Latvia, ad. Janis Licitis
Trad. Latvia, ad. Rūta Kalna
Trad. Latvia, arr. Laura Jekabsons

Anitra Niedre & Rudīte Tālberga

Dzied, māsiņa, tu pret mani
Ligo dziesmas
Meitin gāja zu avotu
Dindaru, dandaru ozoliņi

3 **Mešana Pevska Skupina Dr. France Prešeren Žirovnica**

Žirovnica, Slovenia

Trad. Slovenia, arr. Damijan Močnik
Trad. Slovenia, arr. Patrick Quaggiato
Trad. Slovenia, arr. Radovan Gobec
Trad. Slovenia, arr. Mojca Prus

Irena Kosmač

Pastirci, al'sliš'te
U Šmihelu no kajžico mam
Ne ouri, ne sejáj
Šürka je Tisa

4 **Female Chamber Choir «Klapa Kastav»**

Kastav, Croatia

Josip Hatze
Robert Pilepić
Duško Tambača
Dražen Žanko
Žan Jakopač

Saša Matovina

Fijolice moja
Žažara
Rod delmatski išče glase priko grebi
Cetina
Di je, ni je



- 5 Li-Ron Choir**
Herzliya, Israel
- Ronit Shapira**
- Ovadia Tuvia
Paul Ben Chiam
Shelomo Yaffe
Yedidia Admon
Alexander Argov
- Ahavat Hadasa
Ashrey Adam
Asim Midbar
Aly Beèr
Lech Lamidbar
- 6 Gitasurya Student Choir University of Muhammadiyah Malang**
Malang, Indonesia
- Annas Dwi Satriyo**
- Trad. Indonesia, Budi Susanto Yohanes
Trad. Indonesia, Budi Susanto Yohanes
Trad. Indonesia, Muhammad Arif Aminuddin
Trad. Indonesia, Bagus Syafrieza Paradhika
- Luk Luk Lumbu
Ugo-Ugo
Tari Indang
Kicir-Kicir

17:00 h Categoria B1, Cori misti, livello di difficoltà II
Category B1, Mixed choirs, difficulty level II

- 1 Pěvecký spolek Kaplice**
Kaplice, Czech Republic
- Josef Menšík**
- Claudio Monteverdi
Kryštof Harant
Orlando di Lasso
- Sestina no. 4 - Ma te raccoglie
Qui confidunt in Domino
Matona mia cara
- 2 Von dess**
Ålesund, Norway
- Solveig Håvik**
- Battista Pradal
Prince Roger Nelson
Harry Warren
- Ave verum
Purple Rain
The More I See You

17:30 h Categoria B3, Cori femminili, livello di difficoltà II
Category B3, Female choirs, difficulty level II

- 1 Female Choir „Venda“**
Ventspils, Latvia
- Anitra Niedre & Rudīte Tālberga**
- Ēriks Ešenvalds
Giovanni Giovenale Ancina
Javier Busta
- Spring, the Sweet Spring
Laudate Dio
Alleluja

Venerdì - Friday, 2.10.2015

Auditorium "Enrico Caruso", Torre del Lago Puccini

09:40 h **Categoria A1, Cori misti a cappella, livello di difficoltà I**
Category A1, Mixed choirs a cappella, difficulty level I

- | | | |
|----------|--|--|
| 1 | <p>Spectrum
 Reykjavik, Iceland</p> <p>Bruno Bettinelli
 Anna Thorvaldsdóttir
 Eric Whitacre
 Arr. Judith Herrington</p> | <p>Ingveldur Yr Jonsdottir</p> <p>Già mi trovai di maggio
 Heyr þú oss himnumá
 Sleep
 Sail Away Ladies</p> |
| 2 | <p>Gitasurya Student Choir University of Muhammadiyah Malang
 Malang, Indonesia</p> <p>Claudio Monteverdi
 Pēteris Vasks
 Z. Randall Stroope
 Augustinus Bambang Jusana</p> | <p>Annas Dwi Satriyo</p> <p>Si ch'io vorrei morire
 Māte saule
 The Conversion of Saul
 Yamko rambe yamko</p> |
| 3 | <p>Komorni Zbor Kor
 Markovci, Slovenia</p> <p>Tomas Luis da Victoria
 Domenico Bartolucci
 Claude Debussy
 Daniel Tement</p> | <p>Daniel Tement</p> <p>O magnum mysterium
 O sacrum convivium
 Trois Chansons - Dieu! Qu'il la fait bon regarder
 Nekaj je v zraku</p> |
| 4 | <p>Abkhazian Mixed Choir
 Tbilisi, Georgia</p> <p>Quirino Gasparini
 Alejandro Consolación
 Giorgi Chlaidze
 Giorgi Chlaidze</p> | <p>Guram Kurashvili</p> <p>Adoramus te, Christe
 Veni creator spiritus
 Salaghobo
 Qitesa</p> |



11:10 h Categoria A3, Cori femminili a cappella, livello di difficoltà I
Category A3, Female choirs a cappella, difficulty level I

1 Female Chamber Choir "Klapa Kastav"

Kastav, Croatia

Luca Marenzio
 Krešimir Magdić
 Ivan Matetić Ronjgov
 Ron Jeffers

Saša Matovina

Amatemi ben mio
 Galiotova pesan
 Čaće moj
 Jabberwocky

2 Caldera

Oslo, Norway

Orlando Dipiazza
 Trad. Norway, arr. E. Hovland
 Kim Andre Arnesen
 Jaakko Mäntyjärvi

Anne-Britt Henriksen

Capriccio
 Kling no klokka
 Even When He Is Silent
 Pseudo-Yoik Lite

12:00 h Categoria G1, Cori di bambini
Category G1, Children's choirs

1 Corul de Copii "Callatis"

Mangalia, Romania

Giovanni Gastoldi
 Cristian Misievici
 Franz Biebl
 Piotr Jańczak

Traian Broască

Vezzosette ninfe e belle
 Eminescu
 Ave Maria (Angelus Domini)
 Kyrie

2 Coro Voceincanto

Arezzo, Italy

Andrea Basevi
 Roberto Goitre
 Sergio Pasteris
 Sergio Pasteris

Gianna Ghiori

Maria Mater Gratiae
 Ninna nanna toscana
 Il topino di campagna
 La pulce



12:30 h **Categoria G2, Cori giovanili a voci pari**
Category G2, Youth choirs of equal voices

Shanghai Yangjing High School Men's Choir

Shanghai, China

Fang Liu

Giuseppe Verdi

Ralph Vaughan Williams

Xixian Qu

Jian Ping Tanq

Rigoletto - Zitti zitti

Linden Lea

Waiting for You till Dawn

Tian cheng bao die



Venerdì - Friday, 2.10.2015



**GRAND
PRIX**
of Nations



**European
Choir Games**

Let's
SING
in **RIGA**
2017!



July
16-23
2017
RIGA
Latvia

CHOIR TV

CREATE THE WORLD OF VOICES

Discover spectacular videos
from the world of choirs on ChoirTV.com!

**ADD YOUR
VIDEOS!**

www.ChoirTV.com





Cori partecipanti
Participating Choirs



FEMALE VOCAL ENSEMBLE "KLAPA KASTAV"

Croatia, Kastav

Categories A3-F

Dir. Saša Matovina



ŽENSKA KLAPA TERANKE

Croatia, Pula

Category F

Dir. Danijel Dražić



PĚVECKÝ SPOLEK KAPLICE

Czech Republic, Kaplice

Category B1-S

Dir. Josef Menšík



ABKHAZIAN MIXED CHOIR

Georgia, Tblisi

Category A1

Dir. Guram Kurashvili



SPECTRUM
Iceland, Reykjavik

Category A1
Ingveldur Yr Jonsdottir



GITASURYA STUDENT CHOIR UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH MALANG
Indonesia, Malang

Categories A1-F
Dir. Annas Dwi Satriyo



LI - RON CHOIR
Israel, Herzliya

Categories F-S
Dir. Ronit Shapira



CORALE VALDERA
Italy, Peccioli (PI)

Category Festival
Dir. Simone Valeri



CORO VOCEINCANTO

Italy, Arezzo

Category G1

Dir. Gianna Ghiori



FEMALE CHOIR "VENDA"

Latvia, Ventspils

Categories B3-F

Dir. Anitra Niedre & Rudite Tālberga



CALDERA
Norway, Oslo

Categories A3-S
Dir. Anne-Britt Henriksen



VON DESS
Norway, Ålesund

Category B1
Dir. Solveig Håvik



SHANGHAI YANGJING HIGH SCHOOL MEN'S CHOIR
People's Rep. China, Shanghai

Category G2
Dir. Fang Liu



CORUL DE COPII "CALLATIS"
Romania, Mangalia

Category G1
Dir. Traian Broască



KOMORNI ZBOR KOR

Slovenia, Markovci

Category A1

Dir. Daniel Tement



MEŠANA PEVSKA SKUPINA DR. F.PREŠEREN

Slovenia, Žirovnica

Categories S-F

Dir. Irena Kosmač







October 19 – 23, 2016
Calella/Barcelona, Spain

Canta al Mar 2016

Festival Coral Internacional



Scan QR code and get more information

Interkultur

Ruhberg 1
35463 Fernwald (Frankfurt / Main) Germany
phone: +49 (0) 6404 69749-25
fax: +49 (0) 6404 69749-29
e-mail: mail@interkultur.com
calella.interkultur.com



July 5 – 9, 2017, Wernigerode, Germany

10th International Johannes Brahms Choir Festival & Competition



Celebrate the 10th anniversary of the Johannes Brahms Choir Festival & Competition with singers from all over the world. Don't miss this great opportunity to get together with other loyal participants of former Wernigerode Festivals and to perform at such a special edition of this event.

Photo Credits: left: 1 © Stadt Wernigerode, 2 © Stadt Wernigerode, 3 © Fotogruppe Gleisdorf









TEAM / IMPRESSUM

Organizzatori / Organizers

Organizzatore è INTERKULTUR Management GmbH (Platz der Einheit 1, 60327 Francoforte, Germania), registrato AG Frankfurt HRB 77821 , legale rappresentante Günter Titsch
Organizer according to law is the Interkultur Management GmbH (Platz der Einheit 1, 60327 Frankfurt, Germany - registered at AG Frankfurt, HRB 77821 - represented by Günter Titsch (President INTERKULTUR).

Team

Ufficio festival - <i>Festival office</i>	Rossana Toesco (Italy)
Presentatrice e segretaria di giuria <i>Announcer and Jury secretary</i>	Alessia Albertini Meszaros (Italy/Switzerland)
Assistenza informatica, elaborazione punteggi <i>IT, competition results</i>	Andreas Kirdjakin (Kazakhstan)
Assistenza palco / <i>Stage Management</i>	Bruno Bertolo (Italy) Edlira Keta (Albania)

Contact

Festival Office, c/o Fondazione Festival Pucciniano, Via delle Torbiere, Torre del Lago Puccini, (Lucca) - Tel. +49 (0) 6404-69749-25

Impressum

Redazione / <i>Editors</i>	Rossana Toesco
Grafica e stampa / <i>Graphic Design and print</i>	Grafica 5, Arco (Italy)



World Ranking List

Potrete trovare World Ranking List – TOP choirs, classifiche e statistiche sempre aggiornate sui nostri concorsi consultando il nostro sito www.interkultur.com.

World Ranking List –TOP Choirs, results and updated statistics about our competitions on our web site www.interkultur.com.

INTERKULTUR projekts with a focus on events in ITALY

2016

Registration Deadline:
NOV 2, 2015
Early Bird: JUN 29, 2015



Sing'n'Joy Provo 2016
American International Choral Festival

March 16 - 20, 2016
Provo (UT), USA

03

Registration Deadline:
DEC 14, 2015
Early Bird: SEB 28, 2015



**13th International Choir
Competition & Festival Bad Ischl**

April 30 – May 4, 2016
Bad Ischl, Austria

04

Registration Deadline:
DEC 14, 2015
Early Bird: SEB 28, 2015



Sing'n'Joy Vienna 2016
30th International Franz Schubert
Choir Competition & Festival

May 4 – 8, 2016
Vienna, Austria

05

Sing Along
Concert

**Sing Along Concert
of the Berlin Radio Choir**

May 6 – 8, 2016
Vienna, Austria

05



Registration Deadline:
DEC 1, 2015
Early Bird:
SEP 15, 2015



9th World Choir Games

July 6 – 16, 2016
Sochi, Russia

07

Registration Deadline:
MAY 9, 2016
Early Bird: FEB 29, 2015



**8th International Choir
Festival "ISOLA DEL SOLE"**



September 28 – October 2, 2016
Grado, Italy

09

Registration Deadline:
MAY 23, 2016
Early Bird: APR 4, 2016



CANTA AL MAR 2016
5th Festival Coral Internacional

October 19 – 23, 2016
Caella & Barcelona, Spain

10

Registration Deadline:
MAY 23, 2016
Early Bird: APR 4, 2016



**1st Lanna International
Choir Competition**

October 19 – 23, 2016
Chiang Mai, Thailand

10

Registration Deadline:
JUN 6, 2016
Early Bird: APR 4, 2016



Golden State Choral Trophy 2016
American International Choral Festival

November 20 – 24, 2016
Monterey (CA), USA

11

ON STAGE

ON STAGE 2016
New! Non-competitive!
Inspiring!



Nice, Verona, Bilbao,
Antalya, Stockholm, Florence,
Barcelona, Madrid, Brussels,
Lisbon, Paris, Prague

Photo Credits: 1 © Studio43 | 2 © City of Sochi | 3 © Matthias Heyde



INTERKULTUR
Ruhberg 1
35463 Fernwald
Germany

Phone: +49 (0) 6404-69749-25
Fax: +49 (0) 6404-69749-29
Email: mail@interkultur.com
Internet: www.interkultur.com

Con il Patrocinio di
COMUNE DI VIAREGGIO
ASSOCIAZIONE CORI DELLA TOSCANA

